**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6»**

**города Бежецка Тверской области**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**171980 Российская Федерация, Тверская область,**

**город Бежецк, пер. Молодежный, д.9**

**Телефон: 8-(48231) 5-83-04; 8-(48231) 5-83-50**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюДиректор МОУ СОШ№6\_А.Н.Некрасов\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Согласованона Методическом СоветешколыПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель МС\_Е.Н.Малашина\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО) | Рассмотрено на МОучителей начальных классовПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель МО\_С.Н.Гогушкина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО) |

**Рабочая учебная программа по**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование учебного предмета/курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I ступень, 3 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ступень образования/класс)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010 – 2011 учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(срок реализации программы)

Составлена на основе**\_ «Основы православной культуры» А.В.Бородиной\_\_\_**

(наименование программы)

Программу составил**\_\_ учитель начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Б.Степанова\_(I \_квалификационная категория)\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Бежецк

2010г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых ***основам православной культуры.***

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях с 1 по 11 класс, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

В связи с проблемой кадров и обеспечения школы (класса) учебно-методической литературой возможно преподавание отдельных частей и разделов курса, например разделов начальной школы или 6 раздела.

Полный курс рассчитан на 11 лет обучения по 1 часу в неделю. На такой объём рассчитаны все учебные и методические пособия по годам обучения. Однако ввиду различных условий организации школьного обучения возможно увеличение часов, дополнение и углубление курса за счёт факультативов и кружковой работы.

**Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса:**

— изучение православной религиозной традиции;

— изучение истории христианства;

— изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;

— изучение православной этики;

— ознакомление с православным календарём;

— знакомство с агиографией;

— ознакомление с особенностями церковного искусства;

— изучение устроения православного храма;

— ознакомление с особенностями православного богослужения;

— изучение церковнославянского языка;

— ознакомление с мировыми религиями и сектами;

— ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;

— ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;

— ознакомление с основными видами православного богослужения;

— формирование целостного восприятия мира;

— воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;

— формирование культуры общения;

— предупреждение возможных тупиков личностного развития;

— воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;

— выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;

— предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;

— воспитание патриотизма;

— формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

— духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;

— приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;

— расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;

— оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;

— возрождение православных основ семьи;

— пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

— творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

— формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

**Краткая характеристика структуры программы**

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 3 части (по ступеням школьного образования) и 11 разделов по годам обучения:

**Часть I (начальная школа).** **«Роль религиозной культуры в жизни человека»**

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.

2. Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.

3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.

4. «Православие – культурообразующая религия России» для 4 класса.

**Часть II (основная школа). «Православная культура и история христианства»**

5. «Церковнославянский язык» для 5 класса.

6. «Основы православной культуры» для 6 класса.

7. «Раннее христианство» для 7 класса.

8. «Христианство в V–XV вв.» для 8 класса.

9. «Христианство в XVI–XX вв.» для 9 класса.

**Часть III (средняя школа). «Религии мира»**

10. «Древние религии» для 10 класса.

11. «Современная конфессиональная картина мира» для 11 класса.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

**Условия реализации программы и основные методические рекомендации**

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

• приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;

• единства образовательного и воспитательного процессов;

• рефлексивного обучения;

• принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Знания, умения и навыки,

которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать церковнославянские тексты, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

Оценка результатов изучения курса

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ. В старших классах формами контроля с оценкой знаний, умений и навыков могут быть итоговые уроки в виде семинара, конференции, диспута, выставки творческих работ, экскурсии, тестирования. В 9–11 классах целесообразна работа над рефератом, но не чаще 2-х рефератов в течение года.

Исходя из оценки знаний, умений и навыков, учащихся можно квалифицировать как:

— не усвоивших элементарные знания, отметка «неудовлетворительно» — «2» (кроме начальной школы);

— усвоивших элементарные знания, отметка «удовлетворительно» — «3» (кроме первого и второго классов);

— овладевших основным содержанием; для основной школы и старших классов – овладевших основными сведениями и умеющих работать со справочной литературой и первоисточниками, отметка «4»;

— овладевших материалом и достаточно глубоко его анализирующих, отметка «5».

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся). В первом и втором классах рекомендуется пользоваться только положительными отметками («4» и «5»).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**4 класс**

РАЗДЕЛ 3 «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 34часа

Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учители словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранения некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культурообразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устроение и назначение главных частей. Икона и коностас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ» — 4 ч

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колокололитейное искусство.

**Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ» - 2 ч**

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

**Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ» - 3 ч**

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости святых царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

**Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ» - 3 ч**

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная икона Божией Матери», икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО 4 РАЗДЕЛУ КУРСА

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

*Бородина А. В.* Основы православной культуры: православие – культурообразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. — М., Православная педагогика, 2004.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

**(для начальной школы , то есть — 1 части программы)**

1. Азбука христианства: словарь-справочник. — М.: Наука, 1997.

2. Александр Шаргунов, протоиерей. Воскресные проповеди: В 2 т. — М.: Хронос-Пресс, 2001.

3. Александр Шаргунов, протоиерей. Проповеди и выступления. — М.:
АРВИК, 1995.

4. Александр Шаргунов, протоиерей. Чудеса царственных мучеников: В 2 т. — М.: Хронос-Пресс, Звонница, 2001.

5. Андрицова М. Ю., Валуев Д. В., Довгий Т. П. История православной культуры земли Смоленской: Учебное пособие. — Смоленск: СОИУУ, 2002.

6. Архиепископ Нижегородский и Арзамасский Вениамин. Новая Скрижаль или объяснение о церкви, литургии и о всех службах и утварях церковных. — М., 1990.

7. Аристарх (Лоханов). Что надо знать о православном этикете. — М., 1999.

8. Архимандрит Никифор. Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия. — М., 1891.

9. Бородина А. В. История религиозной культуры: Животрепещущая тема // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 47, 21 ноября 2002.

10. Бородина А. В. История религиозной культуры: Концепция и программа для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 48, 28 ноября 2002.

11. Бородина А. В. История религиозной культуры: Методология курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 51, 19 декабря 2002.

12. Бородина А. В. История религиозной культуры: Назначение, особенности и задачи курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 47, 21 ноября 2002.

13. Бородина А. В. История религиозной культуры: Нормативно-правовое обоснование курса // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 49, 5 декабря 2002.

14. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебник. — М.: Покров, 2002.

15. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие. 2-е изд. Испр. и доп. — М.: Покров, 2003.

16. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие для учителя. — М.: Православная педагогика, 2004.

17. Бородина А. В. История религиозной культуры: Преподавание курса в средней школе // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 50, 12 декабря 2002.

18. Бородина А. В. История религиозной культуры: Причины введения религиоведения в содержание образование // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). — № 52, 26 декабря 2002.

19. Бородина А. В. О возвращении к истокам духовности // Вторые Арзамасские Соборные встречи. – Арзамас, 2004.

20. Великие духовные пастыри России. — М.: Владос, 1999.

21. Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования. Материалы научно-практической конференции (10–11 октября 2002 года). — М., 2003.

22. Ганичев В. Н. Духовный диалог //Новая книга России. - № 3, 2004.

23. Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. — М.: Паломник, 2000.

24. Закон Божий / Сост. Серафим Слободской. — Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1993.

25. Знаменитые колокола России / Сост. Козлов В. Ф. — М.: Отечество — Крайрут, 1994.

26. Колокола России /Авт.-сост. Мишин В. В. — М.: Московский журнал, Красный звон., 1995.

27. Краткое объяснение всенощной, литургии или обедни, последований таинств, погребения усопших, водоосвещения и молебнов. — М.: Вика, 1991.

28. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви от 13–16 августа 2000 г.

29. Перевезенцев С. В. Россия. Великая судьба. — М.: Белый город, 2003.

30. Перевезенцев С. В. Святорусское царство // Вторые Арзамасские Соборные встречи. – Арзамас, 2004.

31. Перевезенцев С. В. Смысл русской истории. – М., 2004.

32. Полный православный богословский энциклопедический словарь. — М., 1992.

33. Понкин И. В. Правовые основания преподавания православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в вопросах и ответах. — М., 2003.

34. Православие для всех / Сост. Иеромонах Харитон (Просторов). — Кострома, 2000.

35. Протоиерей Г. С. Дебольский. Православная церковь в ее таинствах, богослужениях, обрядах и требах. — М.: Отчий Дом, 1994.

36. Русские монастыри. — М.: Очарованный странник, 1995.

37. Русская икона: Детская энциклопедия. — М.: Белый город, 2002.

38. Святые земли Русской / Сост. С. С. Бычков.— М.: Белый берег, 2002.

39. Священная библейская история: В изложении епископа Вениамина (Пушкаря) — Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 2001.

40. Священная история в пересказе протоиерея Серафима Слободского (+ 48 слайдов). — Рига: Уходящие образы, 1991.

41. Современное православное богослужение. — СПб., 1996.

42. Толковая Библия. — Стокгольм, 1987.

43. Трубецкой Е. Три очерка о русской иконе. — М., 1991.

44. Философия русского религиозного искусства XI–XX вв. / Сост. Н. К. Гаврюшин. — М.: Прогресс, 1993.

45. Флоренский П. А. Иконостас. — М.: Искусство, 1994.

46. Христианство. Энциклопедический словарь. — М.: Большая энциклопедия, 1993.

47. Энциклопедия для детей. Т. 6. «Религии мира», ч. 2. — М.: Аванта +, 1999.

48. Энциклопедия православной иконы: Основы богословия иконы. — СПб.: САТИС, 2002

***На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального учебного базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений российской Федерации, реализующих программы общего образования» и приказа Департамента образования Тверской области №1509-нп/ПК от 11.08.2011 года «Об утверждении регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Тверской области, реализующих программы общего образования на 2011/2012 учебный год» из регионального компонента на изучение данного предмета отводится - 0,75 часа в неделю, что соответствует 26 часам за текущий учебный год.***

**Поурочно-тематическое планирование**

**по курсу «Основы православной культуры»**

**по программе А.В. Бородиной**

**«История религиозной культуры»**

**4 класс**

**Православие – культурообразующая религия России**

**Общий объем – 26 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Как Русь стала православной** | **8** |
|  | **I четверть** |  |
| 1. | Посещение русских земель первым апостолом | 1 |
| 2. | Почитание на Руси Андрея Первозванного | 1 |
| 3. | Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий | 1 |
| 4-5. | Восточные славяне до принятия христианства  | 2 |
| 6. | Святая равноапостольная княгиня Ольга | 1 |
| 7. | Святой равноапостольный князь Владимир | 2 |
| 8. | Крещение Руси | 1 |
|  | **Православие и Российское государство.****О православном богослужении** |  |
|  | **II четверть** | **8** |
| 9. | Русская Православная Церковь | 1 |
| 10. | Что такое Церковь | 1 |
| 11. | Государственная и культурообразующая религия России | 1 |
| 12. | Государственный герб России | 1 |
| 13. | Флаг России | 1 |
| 14. | Таинства Православной Церкви | 1 |
| 15. | Как возникло богослужение | 1 |
| 16. | Богослужение в Православной Церкви | 1 |
|  | **О церковных колоколах.****Дом и семья в русской культуре. Русь святая** |  |
|  | **III четверть** | **10** |
| 17. | Какие бывают колокола?  | 1 |
| 18. | Откуда пришли колокола? | 1 |
| 19. | О колокололитейном искусстве | 1 |
| 20. | О чем поют колокола? | 1 |
| 21. | Дом и семья в православной традиции | 1 |
| 22. | Святые образцы семейного благочестия | 1 |
| 23. | О семейной святости Святой Императорской семьи | 1 |
| 24. | Дом Богородицы.  | 1 |
| 25. | Защитница земли Русской | 1 |
| **26.** | **Итоговый урок** | **1** |